



TALLERES OPTATIVOS EN SIMULTÁNEO

Jueves 25 y Viernes 26 de Octubre

Jueves 25 de Octubre

14:30 a 16hs.

LUGAR: Centro de Congresos y Convenciones

TALLER 1:

EMOCIONES DE LAS QUE ESTAMOS HECHOS

Por Juan Hitzig



OBJETIVOS:

Realizar experiencias y procesos interactivos que generan estados y sensaciones de bienestar, a fin de elevar la energía, atención y ánimo de los participantes.

Identificar estas sensaciones y observar los cambios psico-biológicos originados, con el fin de fijarlos en el plano de la memoria propioceptiva para poder reproducirlas, como herramienta terapéutica, en cualquier momento que sea necesario aplacar la ansiedad o mejorar el humor.

FUNDAMENTOS:

Ante las estimulaciones cognitivas (explicaciones), sensoriales (música, imágenes, afirmaciones y visualizaciones), físicas (respiración) y/o empáticas (masajes, comunicación) la velocidad con la que el cerebro es capaz de producir serotonina y dopamina es asombrosamente alta, con los consecuentes y beneficiosos **cambios actitudinales en la persona.**

SOBRE JUAN:

El Dr. Juan Hitzig es médico especialista en psico-biología del estrés y el envejecimiento. Trabaja en su consultorio privado desde hace más de 35 años. Coordina seminarios y cursos de su especialidad. Actualmente se desempeña como profesor de Biogerontología en la Universidad Maimónides y es docente de la diplomatura en Medicina Integrativa de la Universidad de Belgrano. Es autor del libro "Cincuenta y Tantos. Cuerpo y mente en forma aunque el tiempo siga pasando". Ed. Grijalbo. Es miembro de la Academy of Antiaging Medicine; miembro de la Asociación Argentina en Medicina Integrativa (AAMI).

Jueves 25 de Octubre

14:30 a 16hs.

LUGAR: Centro de Congresos y Convenciones

TALLER 2:

TALLER DE CREATIVIDAD Por Silke



OBJETIVOS:

Este taller es netamente vivencial, haremos ejercicios de intuición, imaginación y fantasía. El objetivo es darnos cuenta de que todos somos creativos y somos más de lo que creemos ser.

SOBRE SILKE:

“Soy artista plástica multidisciplinaria. Mi obra recorrió los grandes Museos Nacionales de Europa y del continente Americano. El proceso creativo me fascina desde siempre. Hace más de 30 años que doy talleres de CREATIVIDAD. Emprendo el camino creativo desde el plano espiritual, con la construcción de nuevos horizontes, siempre atenta al misterio de la vida.”

Jueves 25 de Octubre

14:30 a 16hs.

LUGAR: Centro de Congresos y Convenciones

TALLER 3:

CUERPO EN MOVIMIENTO: TERRITORIO POÉTICO

Por Inés Sanguinetti



OBJETIVOS:

El taller “Cuerpo en movimiento: territorio poético” propone vivir una experiencia lúdico-creativa, en la cual, a partir de la exploración individual, se construirá un espacio de creación colectiva, conformando desde lo espacial humano, una realidad procesual de lo artístico. La metodología y didáctica lúdica parte de la idea de que todos somos creativos y que la voluntad de crear está en el corazón de nuestro potencial humano siempre. Es un taller teórico-práctico vivencial.

FUNDAMENTOS:

Mi visión para creativos, emprendedores, transformadores, agentes del cambio social, es que se debe generar escenarios de encuentro entre actores sociales de diversos contextos socio-económicos y temáticos. Esto vale tanto para lograr una sociedad de bienestar como para crear los múltiples sentidos alrededor de los cuales la producción humana planetaria centra su contribución para trascender la literalidad de la vida. Debemos diseñar nuevos caminos, nuevas preguntas, nuevas cartografías, nuevas sensibilidades.

La creatividad no se enseña, sino se descubre, se fortalece, se desarrolla en el hacer creativo. La energía vital de la creatividad es el juego, primeramente con nuestro propio cuerpo aún antes de nacer, y luego con los otros cuerpos, los objetos y los contextos. La creatividad es un hacer que nos pone en el camino de conocernos a nosotros mismos y al mundo en el acto de transformarlo. La creatividad es indesligable del conocimiento y de la vida emocional.

SOBRE INÉS:

Es Lic. Sociología. Bailarina y coreógrafa. Co-Fundadora y Presidenta de “Crear vale la pena”, dedicada a la integración social de jóvenes a través de la educación en artes, la producción artística y la organización social como medios para la promoción y el desarrollo social e individual. Coordina desde 2006 La Red latinoamericana de Arte para la Transformación Social que opera en 11 países de Latinoamérica.

Jueves 25 de Octubre

14:30 a 16hs.

LUGAR: Centro de Congresos y Convenciones

TALLER 4:

LA VOZ GRUPAL
Por Alejandra Jalikias



OBJETIVO:

Experimentar la fuerza de la grupalidad a partir de la escucha atenta, la cooperación la actitud de respeto hacia la diversidad, adentrándonos en la profunda e infinita riqueza de nuestro Ser a través del trabajo vivencial desde el cuerpo, la voz y el silencio.

FUNDAMENTO:

Partimos de los principios de correspondencia entre lo macro y lo micro, las posibilidades de metaforizar y cambiar de códigos expresivos como caminos creativos que alimenten el pensamiento basado en la complejidad y los sistemas abiertos. Desde la experiencia de unidad en todos los planos de la existencia, las artes ofrecen un territorio donde los saberes que cada participante trae consigo pueden ser re-creados, e invitados a dialogar con las propuestas que surgen de los otros.

SOBRE ALE:

Inició su formación musical en 1977 y en técnicas y lenguajes corporales en 1982. Se graduó con diploma de honor como Lic. En Psicología en 1990, continuando sus estudios de posgrado en Clínica con Niños y Adolescentes, Acompañamiento del Desarrollo Temprano y Trabajo Corporal, Psicodrama, Creatividad y Máscaras. Complementó la formación en Yoga y Contact Improvisación con Eutonía, Expresión Corporal-Danza, Feldenkrais, Chi Nei Tsang, Chi Kung, Mindfulness, Musicoterapia, Terapia Vibracional con Cuencos y Gong y muchos otros encuentros con los que fue alimentando su vida y su praxis.

Ama escuchar y hacer música, bailar y desarrollar prácticas que enriquecen y atraviesan la mirada clínica y artística. Participa también en actividades relacionadas con Artes Visuales, Arte de Acción y Danza Contemporánea. Disfruta y encuentra inspiración en la contemplación y el silencio en la naturaleza, observar sus patrones, conocer la flora de su zona y ello la condujo a formarse en Permacultura y en métodos de cultivo de alimentos.

Dicta formación en Recursos Expresivos para la Universidad del Comahue y otros centros de Capacitación, y coordina desde el 2005 el Centro Corporal Casaterra, dedicado a Arte y Salud. Coordina talleres para Adultos Mayores en San Martín de los Andes y viaja brindando Seminarios de Formación en Creatividad y Artes Combinadas.

Jueves 25 de Octubre

14:30 a 16hs.

LUGAR: Centro de Congresos y Convenciones

TALLER 5:

RELATIONAL CONSCIOUSNESS – THE ART OF LISTENING

By Mark Milton



OBJETIVOS:

During this interactive workshop, you'll discover E4P's journey and be able to experience an approach to introduce quality relationships in groups: «The Relational Compass».

FUNDAMENTOS:

A new century, a new millennium. Today's world is inviting all of us to reconsider our values and priorities. Twenty years ago, the appearance of business coaching coincided with the democratization of psychology. Today, millions of books on self-awareness come out on the market every year! Talking about emotions, well-being, listening, quality relationships and social skills is much easier today. The great news is that millions of children around the world are learning this from an early age, skills often called Social and Emotional Learning (SEL). This is a hope for a more peaceful world, both within ourselves and with others. The Swiss Foundation Education 4 Peace Foundation (E4P) has been contributing to this movement since 2002 with the vision that learning to listen is the pathway to social harmony and a more peaceful world. Since 2007, E4P has discovered that sports are an amazing space to develop these skills, for youth, sport coaches and educators. In sports emotions are always present as well as relational challenges.

SOBRE MARK:

He is the Founder and Director of the Swiss-based foundation Education 4 Peace (E4P). His earlier experiences first as a volunteer and then as director of an organization that operates hotlines for emotional support and suicide prevention and his successful career as a business consultant specializing in communication, marketing and organizational development have greatly contributed to the work of E4P. Mark was chairman of the International Federation of Telephone Emergency Services (IFOTES). He initiated activities to promote listening skills. He has led the E4P's groundbreaking work with international and national football federations to officially introduce self-awareness, teach listening skills and empathetic communication that paved the way for resilience and relational consciousness. He is the co-author of Master of your Emotions and Football, a Path to Self-Awareness.

HABRÁ TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL EN PARALELO

Jueves 25 de Octubre

14:30 a 16hs.

LUGAR: Concejo Deliberante de Villa La Angostura

TALLER 6:

NUESTRA VERDADERA NATURALEZA: LA NEUROBIOLOGIA DEL SER Y EL AMOR.

Por Christian Plebst



OBJETIVOS:

Abrir un dialogo para comprender nuestra esencia con la intención de contribuir a despertar nuestra conciencia de que somos Amor. Darnos cuenta que estamos y somos seres interconectados todo el tiempo...con nosotros mismos – entre nosotros – con el planeta/naturaleza. Compartir y dialogar sobre la importancia de tener practicas vivas y cotidianas sobre el aprender a estar atentos y conectados.

FUNDAMENTOS:

El camino de reconexión con nuestra verdadera esencia requiere de una firme intención, que comienza con una necesaria cuota de curiosidad, determinación e intrepidez. Más que un tránsito de adquisición de información “externa”, es una reconocer y desandar nuestras resistencias y creencias para que aflore y florezca nuestra esencia, conexión directa con el SER.

SOBRE CHRISTIAN:

Christian es médico egresado de la UBA con diploma de honor. Trabaja como psiquiatra de niños y adultos. Formado en el país y en el exterior, residencia de psiquiatría infantil en University of Iowa Hospitals and Clinics. Postgrado en análisis conductual aplicado a la educación en Universidad de Columbia Teacher College. Se desempeñó como Director del Centro Educativo Terapéutico de niños y adolescentes del FLENI. En la actualidad es Director Latinoamericano de la Academia de Enseñanza Consciente de Holanda y miembro coordinador del equipo de educación de la Fundación Vivir Agradecidos.

Jueves 25 de Octubre

14:30 a 16hs.

LUGAR: INSAEI - Traslado caminando

TALLER 7:

BIODANZA, UNA POÉTICA DEL ENCUENTRO Por Raúl Terren y Verónica Toro



OBJETIVOS:

El taller de Biodanza nos brinda la oportunidad de percibir la sacralidad de nuestro cuerpo, de facilitar el encuentro entre las personas y de recuperar el placer de vivir.

FUNDAMENTOS:

La música, la danza y la expresión de nuestro sentir en grupo, nos permiten intuir una vida plena de sentido.

SOBRE VERÓNICA y RAÚL:

Verónica Toro y Raúl Terrén son padres de cinco hijos y viven en Tigre, Buenos Aires. Hace 35 años que trabajan con Biodanza, en casi todos los países de América Latina y Europa, también en Canadá, Rusia, África del Sur y Japón. Dirigen la Escuela de Biodanza de Buenos Aires y coordinan dos grupos semanales de Biodanza.

Verónica es hija del creador de Biodanza, Rolando Toro Araneda. Ha escrito junto a Raúl el libro: "Biodanza poética del encuentro". Ed. Lumen Humanitas, 2009. Especialista en talleres para mujeres, parejas, creatividad, arquetipos.

Raúl es presidente de la Asociación argentina de escuelas de Biodanza. Licenciado en Administración (UBA) y Magister en Psicología Cognitiva (UP). Fue empresario, profesor universitario y terapeuta. Escribió dos libros de poemas: Misterio y Epifanías.

Viernes 26 de Octubre

14:30 a 16hs.

LUGAR: Centro de Congresos y Convenciones

TALLER 1:

INTEGRANDO TRAMAS. UNIDOS DESDE NUESTRA IDENTIDAD

Por Cecilia Hollmann y Andrea Oriani



OBJETIVO:

Propone una integración entre el arte y la psicología trabajando sobre un tema específico propuesto por los participantes y creando, con materiales concretos, una trama que se identifica con el punto particular de cada uno en la trama infinita de la vida.

FUNDAMENTOS:

El proyecto **CreeArte** fue generado como una forma en un dialogo sostenido entre arte y psicología. En la práctica cada tema sugerido por los participantes es abordado en profundidad. ¿Cómo? Se comienza ahondando en la temática propuesta con información tomada de la teoría, de imágenes, lecturas, poesías, videos u otros. Luego se ofrecen distintos materiales para plasmar en una “obra” la idea sugerida. Finalmente se utilizan protocolos de preguntas logrando así un trabajo personal más complejo de autoconocimiento, que nos ayuda a reconocer esa parte de nosotros mismos expresada en nuestra obra.

SOBRE ANDREA Y CECILIA:

Andrea es Lic. en Psicología y Counselor. Trabaja como terapeuta individual y como coordinadora y formadora de profesionales. Coordinadora y fundadora de: “Centro de Asistencia Psicológica San José Obrero”. “Centro Integrar”. Consultora “Mam’s & Baby’s. Co- fundadora de CreeArte junto con Cecilia Hollmann.

Cecilia se recibió de Profesora en el Instituto de Bellas Artes Beato Angélico. Es Docente en escuelas públicas y privadas. Coordina talleres de pintura y otras técnicas: mosaico, telar, vidrio, bordado, entre otras. Ha participado en exposiciones colectivas e individuales en diferentes espacios. Es co-fundadora de CreeArte 2007 con Andrea Oriani.

Viernes 26 de Octubre

14:30 a 16hs.

LUGAR: Centro de Congresos y Convenciones

TALLER 2:

ARQUEOLOGIA DE LA MIRADA Y DEL SER: EN EL JARDIN DE LA VIDA, ¡YO BAILO, AMO Y RECUERDO QUIEN SOY!

Por Edite Faganello



OBJETIVO:

La invitación es para experimentar y co-inspirar formas de interactuar, de percibir, de practicar el arte de escuchar y reconectarse con el amor y el coraje de manera leve, profunda y divertida. “Si no es divertido no es sostenible.”

FUNDAMENTOS:

El propósito es encontrar la danza de nuestra mejor versión a través de prácticas que evidencien los valores universales. La metodología se basará en vivencias apreciables y sistémicas.

SOBRE EDITE:

Jardinería, Pedagoga, Eco educadora (para la prosperidad sostenible y la cultura de paz). Permacultora. Diseñadora Social. Formación en Derechos Humanos y Resolución de Conflictos y Neurociencias. Especialista en Juegos Cooperativos y Parapsicología. Postgrado en Transformación de Conflictos y Estudios de Paz, una asociación con la cátedra de paz de la Unesco por la Universidad de Innsbruck Austria. Docente invitada del Curso de Postgrado de la Universidad Autónoma de Asunción, docente de la Postgrado en Educación Integral y en el puesto en Transformación de Conflictos y Estudios de Paz. Facilitadora de transformación de conflictos, Círculos de Construcción de Paz, Juegos Cooperativos y procesos participativos. Consultora del PNUD por el Ministerio de Desarrollo Agrario. Practicante y Focalizadora de grupos de prácticas de comunicación de no-violencia. Práctica de más de 25 años en el desarrollo de personas en diferentes grupos y contextos. Miembro de la comunidad Art of Hosting Brasil (<http://www.artofhosting.org/es-br/>). Docente y coordinadora del Programa Gaia Education (<https://gaiaeducation.org>) en Paraná y en Rio Grande Sul. Facilitadora de Círculo de mujeres. Practicante del camino Sufi a través de las danzas de la Paz Universal. Co-fundadora y directora del Instituto Nhandecy. Mi propósito mayor es cada día convertirme en maestro aprendiz de la vida que se manifiesta a través de mi ser.

Viernes 26 de Octubre

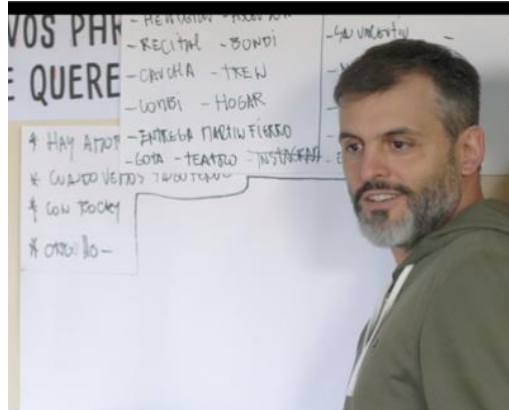
14:30 a 16hs.

LUGAR: Centro de Congresos y Convenciones

TALLER 3:

LA MIRADA CREATIVA DEL UNO SOBRE EL OTRO ¿Qué ves cuando me ves?

Por Javier Lioy



OBJETIVO: La construcción social etiqueta, define roles y capacidades. Buscamos romper paradigma de la mirada en función de desarrollar un entrenamiento para reconocer lo distinto como valor, para desde ahí explorar lo que se puede y no lo que falta. Desde esta nueva mirada entonces ¿Que es la creatividad? ¿Qué es ser creativo? ¿Cuáles son los mecanismos que potencian la capacidad creativa de las personas dentro de una organización? Un dialogo abierto, donde ponemos de manifiesto los mecanismos que permiten generar un equipo de trabajo donde la diversidad es el factor que potencia la creatividad.

FUNDAMENTOS: La metodología combina el dialogo abierto con un proceso de reflexión sobre el modelo social de la discapacidad, nuestras miradas y la noción de entorno vivo y consciente, para desarrollar una construcción grupal, que genera nuevas conclusiones sobre el talento propio y el talento del otro.

SOBRE JAVIER: Desde el 2014 lidera el Ecosistema de La Usina (www.lausina.org) donde, además de promover un cambio de paradigma en relación a la mirada social de la discapacidad. Con Red Activos (Empresa Social) generan un modelo de gestión que impulsa trabajo para mas de 600 trabajadores con discapacidad y con Gota (Estudio Creativo) una Agencia de diseño y publicidad donde la diversidad es el motor de la Creatividad.

Viernes 26 de Octubre

14:30 a 16hs.

LUGAR: Centro de Congresos y Convenciones

TALLER 4:

CAMBIO CON PROPOSITO EN LA MITAD DE LA VIDA

Por Fabián Jalife



OBJETIVO:

Enfocar el sentido de propósito personal.

Setear contexto de época. Tendencias. Presentar tensiones e insights de la "mitad imaginaria de la vida".

FUNDAMENTO:

Proponer un método para trabajar en un giro de cambio con propósito. Exposición de insights.

Desarrollo de ejercicios enfocado en elaborar el sentido de propósito personal.

SOBRE FABIAN:

Psicólogo clínico. Sociólogo de la cultura. Fundador de BMC Strategyc Innovation. Experto en branding. Insights. Cambio cultural.

Viernes 26 de Octubre

14:30 a 16hs.

LUGAR: Sala del Concejo Deliberante de Villa La Angostura

TALLER 5:

INTELIGENCIA SOCIAL

Por Daniel Cerezo y Javier Casas Rua



OBJETIVO:

Presentar nuevos enfoques en el campo de lo social que contribuyan a diseñar estrategias novedosas de intervención social

FUNDAMENTOS:

Repasar la sociedad global. Confianza pública como ingrediente para la integración social. La felicidad humana y el malestar de la cultura. Componentes de la inteligencia emocional y social. Test de autoconocimiento. El desafío de cambiar los modelos mentales. Nuevos líderes para un momento de cambio y transformación. La inteligencia social en el campo de acción. Presentación de emergentes del estudio sobre integración de jóvenes en barrios de Argentina. ¿Qué es la pobreza? Estigmas sociales. El arte como uno de los pilares para la construcción de identidad personal y un proyecto de vida. Experiencias de Daniel en el campo social. ¿Se puede hablar de amor y felicidad en una empresa? “CreerHacer” y su rol en la transformación social. Barrio abierto como experiencia única. Innovación social.

SOBRE JAVIER Y DANIEL:

Javier es consultor en transformación y cambio. Fundador de la escuela de negocios de PWC para la formación de líderes para el siglo XXI. Conferencista en temas de nuevas generaciones, innovación, liderazgo y cambio. Autor del libro inteligencia social. Aficionado al arte visual y la música.

Daniel es psicólogo social. Fundador de CreerHacer. Consultor en transformación social. Creador de “barrio abierto”, una experiencia de liderazgo en barrios carenciados. Comparte con Javier el programa de transformadores sociales y la tecnicatura en liderazgo social. Desarrolló “Mate”, un espacio de co-working para emprendedores sociales. Músico de alma.

Viernes 26 de Octubre

14:30 a 16hs.

LUGAR: MAMAICUNA – Traslado en Micro desde la entrada del Centro de Convenciones.
(Este taller es abierto a la comunidad)

TALLER 6:

SER EN MOVIMIENTO
Por Christel Brieger



OBJETIVO:

Es despertar, registrar hábitos involuntarios y transformarnos en una camino hacia hábitos más funcionales.

FUNDAMENTO:

El despertar tiene que ver con la conciencia del movimiento y la quietud. Se trabaja el soltar tensiones innecesarias hacia una "percepción viva". Adquirir una percepción sutil de uno mismo y del mundo (condiciones de comodidad e incomodidad). La transformación se opera en variables posturales en el andar y en el estar. Se modifican posturas hacia un estar fácil, sin esfuerzo, gracias a la regulación de tonos musculares. Se trabaja la diferencia entre "porte" y "presencia".

SOBRE CHRISTEL:

Luego de una formación en Alemania, experimenta Expresión Corporal en la Primera Escuela Argentina de Patricia Stokoe, donde al recibirse descubre que esta búsqueda de "la propia danza" será decididamente la que la lleva hasta el día de hoy a observar, conocer e investigar el movimiento. Cursó clases con Gerda Alexander en Eutonía y el Método Feldenkrais con R. Liaskowsky y con Ruty Alon. Trabajó en el Hospital Gral. Rodríguez con el Equipo de profesionales para estimulación temprana desarrollando vivencias hacia la comunicación a través de la piel. Actualmente brinda talleres en el Centro Cultural Ricardo Rojas para adultos mayores para mejorar la postura y la fluidez de los movimientos. Su técnica es el desarrollo de la senso-percepción, con la que trabaja actualmente en talleres en la Fundación Columbia, Buenos Aires.

Viernes 26 de Octubre

14:30 a 16hs.

LUGAR: INSAEI traslado caminando desde la Escuela DJN

TALLER 7:

BIODANZA, UNA POÉTICA DEL ENCUENTRO **Por Raúl Terren y Verónica Toro**



OBJETIVOS:

El taller de Biodanza nos brinda la oportunidad de percibir la sacralidad de nuestro cuerpo, de facilitar el encuentro entre las personas y de recuperar el placer de vivir.

FUNDAMENTOS:

La música, la danza y la expresión de nuestro sentir en grupo, nos permiten intuir una vida plena de sentido.

SOBRE VERÓNICA y RAÚL:

Verónica Toro y Raúl Terrén son padres de cinco hijos y viven en Tigre, Buenos Aires. Hace 35 años que trabajan con Biodanza, en casi todos los países de América Latina y Europa, también en Canadá, Rusia, África del Sur y Japón. Dirigen la Escuela de Biodanza de Buenos Aires y coordinan dos grupos semanales de Biodanza.

Verónica es hija del creador de Biodanza, Rolando Toro Araneda. Ha escrito junto a Raúl el libro: "Biodanza poética del encuentro". Ed. Lumen Humanitas, 2009. Especialista en talleres para mujeres, parejas, creatividad, arquetipos.

Raúl es presidente de la Asociación argentina de escuelas de Biodanza. Licenciado en Administración (UBA) y Magister en Psicología Cognitiva (UP). Fue empresario, profesor universitario y terapeuta. Escribió dos libros de poemas: Misterio y Epifanías.

Viernes 26 de Octubre

14:30 a 16hs.

LUGAR: AKOL (traslado en combi desde la Escuela DJN)

TALLER 8:

FRECUENCIA AUREA ARPA432 HZ. VIAJE DE ALINEACIÓN ENERGÉTICA DE LA CONCIENCIA A LA VIBRACIÓN UNIVERSAL

Por Marina Bonetti



OBJETIVO:

Estás convocado a experimentar la alineación con el centro divino de tu Ser, por medio de un viaje vibracional de alta frecuencia, a través de un concierto de arpa y voz que canaliza el "aquí y ahora" en la Frecuencia Áurea de 432Hz. Todas las Medicinas practicadas en el marco de una visión holística del hombre conocen el poder sanador del sonido que, penetrando en los diferentes niveles del Ser, restaura el equilibrio entre los dos hemisferios y restablece la conexión celular y molecular a nivel energético. sanación".

FUNDAMENTOS:

Pocos saben que la Frecuencia 432Hz, con afinación pitagórica (o sea con intervalos musicales según la proporción áurea), produce un campo energético más sutil respecto a otras frecuencias y afinaciones. A partir del entendimiento que "todo es perfecto", iremos activando la herramienta del "actitud meditativa" (según el principio del "observador" reconocido en la física cuántica) y el pensamiento "ccd" (crear, confiar, disfrutar). Resonando con el carácter evolutivo de la propuesta, abriremos un canal rápido de acceso al "campo infinito de todas las posibilidades" para co-crear desde la intención y el propósito, reconociendonos como seres de luz, creadores de nuestra propia realidad.

SOBRE MARINA:

Después de haber dejado una intensa actividad musical en Europa realizada con los viejos paradigmas, Marina Bonetti viaja a Sudamérica en 2012 atravesando Argentina, Uruguay, Paraguay, Bolivia y Chile, instalándose en la Patagonia Argentina donde experimenta una nueva vida sumergida en la naturaleza expansiva de la Cordillera de los Andes.